

In Gottes namen fara wir

Pilgermusik aus dem Mittelalter und der Renaissance

Gesänge aus dem Llibre Vermell de Montserrat,
dem Montpellier Codex und dem Laudario de Cortona,
Madrigale von Isaak, Lechner und Mondéjar,
Motetten von Dufay, Morales und Victoria



A Cinque Voci

Regine Andresen - Sopran, Blockflöte und Drehleier

Cornelia Baltensperger - Sopran und Rahmentrommel

Teresa Hackel - Alt und Blockflöte

Sandra Mazzoni - Alt und Laute

Beat Merz - Bariton, Laute und Blockflöte

Peter Corrodi - Bass, Rahmentrommel und Blockflöte

Peter Kilga - Viola da Gamba und Bass

Das Ensemble „A Cinque Voci“ ist ein Vokal- und Instrumentalseptett aus Winterthur, welches sich auf die Alte Musik (Mittelalter bis Barock) spezialisiert hat. Konzertreisen führten das Ensemble bereits nach Italien, Holland, Deutschland und Frankreich. Musikalisch bildet sich das Ensemble weiter bei Evelyn Tubb, Anthony Rooley und William Dickinson.

In Gottes namen fara wir

Melancholische Abschiedsgesänge, freudige Tänze und Lobgesänge an die Jungfrau Maria und Sankt Jakob, begleitet von pointierten Texten, führen das Publikum auf eine spannende Reise in die Vergangenheit, immer näher zum Grab des Apostels - Santiago de Compostella. A Cinque Voci spannt mit diesem kurzweiligen Programm einen grossen Bogen vom Mittelalter bis zur Renaissance. Begleitet wird die Pilgermusik von Blockflöten, Lauten, Drehleier, Viola da Gamba, Fiedel und Rahmentrommeln.



In Gottes namen fara wir

Anonymus	14. Jh.	Wer das elent bawen wel (1 – 6)
Thomas Stölzer	1483 – 1526	In Gottes namen fara wir
Heinrich Isaak	1450 – 1517	Innsbruck, ich muss dich lassen
Leonard Lechner	1553 – 1606	Gott bhüte dich
Anonymus	16. Jh.	Canto di Lanzi pellegrini
William Brade	1560 – 1630	Der Pilligrienen Tanz
		Der Rothschencken Tanz
Montpellier Codex	13. Jh.	Alle psallite cum luya
Laudario di Cortona	13. Jh.	Laude novella sia cantata
Cantigas de Santa Maria	13. Jh.	Como somos per consello
Libre Vermell de Montserrat	14. Jh.	Mariam Matrem
Libre Vermell de Montserrat	14. Jh.	Stella splendens in monte
Guillaume Dufay	1400 – 1474	Alleluja aus der Missa Sancti
Anonymus	16. Jh.	Quand nous partîmes de France
Jacob Alonso de Mondéjar	1502 – 1516	Camino de Santiago
Diego Ortiz	1510 – 1570	Recercada segunda
Tomás Luis da Victoria	1548 – 1611	O vos omnes
Cristóbal de Morales	1500 – 1553	Apostole Christi Iacobe
Tomás Luis da Victoria	1548 – 1611	O Lux et decus
Anonymus	14. Jh.	Wer das elent bawen wel (24 – 26)



Informationen zum Ensemble unter
www.a-cinque-voci.ch

Kontakt

Beat Merz
 Im Spicher 8
 CH-8471 Bänk Dägerlen

052 316 31 76 / 078 600 31 76
b.merz@bluewin.ch

Konzerte 2007 / 2008

Pfalzkeller St. Gallen, Bergkirche Büsingen,
 St. Arbogast Winterthur, Beatuskapelle Lungern
 Konzertreise Holland: 4 Konzerte Südwest Holland
 Couvent de Strasbourg, Ref. Kirche Brütten,
 Ref. Kirche Wald, Crêt-Bérard,
 Klosterbibliothek Fischingen

Konzerte 2009

Konzertreise Südfrankreich: 4 Konzerte Provence
 Stadtkirche Brugg

Konzerte 2011 / 2012

Jakobskirche Emmetten, Wallfahrtskirche Hergiswald
 Konzertreise Südtirol: Tirol, Schlanders

Konzerte 2013 / 2014

City Kirche Zürich, Pfalzkeller St. Gallen,
 Stadtkirche Stein am Rhein,
 Ref. Kirche Berg am Irchel, Kyburg

Konzerte 2017

Kloster Kappel am Albis