

# Ad mortem festinamus

## Gesänge und Sprüche zur Vergänglichkeit

Gesänge aus den Cantigas de Santa Maria und dem Llibre Vermell, Totentänze aus Graubünden und Leipzig, Motetten von Schein, Hassler, Monteverdi etc.



*Kurz ist das Leben, und in Kürze endet es.  
Der Tod kommt schneller als man glaubt.  
Der Tod vernichtet alles und verschont keinen.  
Wir eilen dem Tod entgegen, wir wollen nicht mehr sündigen.*

A Cinque Voci spannt mit diesem farbigen Programm einmal mehr einen grossen Bogen vom Mittelalter bis zum Barock mit Musik und Texten zu Leben und Tod. Gesänge aus dem Llibre Vermell, den Cantigas de Santa Maria, Gesänge spanischer Meister sowie Motetten der frühen Barockkomponisten Schein und Monteverdi wechseln sich ab mit rezitierten Texten und zwei Totentänzen. Begleitet werden die Gesänge von Blockflöten, Fiedel, Laute, Viola da Gamba, Drehleier und Rahmentrommeln.

## A Cinque Voci

Regine Andresen - Sopran, Blockflöte und Fiedel

Cornelia Baltensperger - Sopran und Trommel

Sandra Mazzoni - Alt und Laute

Teresa Hackel - Alt und Blockflöte

Beat Merz - Bariton, Laute und Blockflöte

Peter Corrodi - Bass, Rahmentrommel und Blockflöte

Peter Kilga - Bass und Viola da Gamba



# Ad mortem festinamus

Totentanzlied	Graubünden	18. Jhd.
Ad mortem festinamus	Libre Vermell de Montserrat	1399
Como somos per consello	Cantigas de Santa Maria	13. Jhd.
La morte de la ragione	Anonymus	16. Jhd.
Lagrimas de mi consuelo	Antonio Cebrian	1520-?
Todos los bienes del mundo	Juan del Encina	1468-1529
<b>Pass' e medio</b>	<b>Tielman Susato</b>	<b>1512-1570</b>

## Totentanz

Die Dialoge zum Totentanz sind von Johannes Klöcking nach dem Lübecker Totentanz entworfen, gemäss der barocken Nachdichtung (um 1700) zu der 1463 entstandenen Bildfolge der Totentanzkapelle in der Marienkirche zu Lübeck.

Ad Dominum tribularer clamavi	Hans Leo Hassler	1564-1612
Der Mensch vom Weibe geboren	Johann Christoph Bach	1642-1703
<b>Ballo delle ingrato</b>	<b>Claudio Monteverdi</b>	<b>1567-1643</b>
Gaudent in caeli	Francesco Guerrero	1528-1599
Passacalli della vita	Stefano Landi	1587-1639

Das Ensemble „A Cinque Voci“ ist ein Vokal- und Instrumentalseptett aus Winterthur, welches sich auf die Alte Musik (Mittelalter bis Barock) spezialisiert hat. Konzertreisen führten das Ensemble bereits nach Italien, Holland, Deutschland und Frankreich. Musikalisch bildet sich das Ensemble weiter bei Evelyn Tubb, Anthony Rooley, William Dickinson und Stephanie Boller.



**Kontakt:**  
Beat Merz  
Im Spicher 8  
8471 Bänk Dägerlen  
052 / 316 31 76 / 078 600 31 76  
b.merz@bluewin.ch

[www.a-cinque-voci.ch](http://www.a-cinque-voci.ch)